

Jornada InventARTE



La deportista ha aprendido a aceptar su nuevo aspecto, con pelo corto y un parche en el ojo derecho. "Los tengo de muchos colores", sonríe.

MARÍA DE VILLOTA PILOTO DE FÓRMULA 1

“Con un solo ojo veo cosas para las que antes no tenía ojos ni oídos”

Un brutal accidente en un aeródromo inglés casi le cuesta la vida a la piloto María de Villota en julio de 2012. Hoy, ya recuperada aunque sin ojo derecho, asegura que se siente "feliz" de un modo "más consciente" que antes



AINHOA PIUDO
Pamplona

María de Villota (Madrid, 1980) vio cómo hace poco más de un año el sueño de convertirse en piloto profesional de Fórmula 1 se le escapaba entre las manos. Desde entonces, ha ido aprendiendo a conducir su vida de forma distinta, sin dejarse arrastrar por la desesperanza. La deportista es ahora una mujer casada, luce sin complejos un parche en su ojo derecho y vuelca sus energías en transmitir un mensaje positivo allá donde la reclaman. Este viernes lo hará en Baluarte en el foro Inventarte.

¿Se siente una persona distinta?
Yo creo que mi esencia es la misma, pero mi objetivo ha cambiado radicalmente. Todo lo que rodeaba a mi vida, las cosas en las que me fijo, son distintas. Hay una María diferente, sí, aunque eso no quiere decir que ya no me gusten los coches, desde luego.
A pesar de haber tenido una experiencia traumática, no es un mundo del que se quiera alejar.

No, no le he cogido miedo y me sigue gustando tanto como siempre, pero después de vivir una situación tan crítica te das cuenta de lo que es importante. Cuando eres un deportista de élite o cuando tienes un objetivo muy alto, necesitas tanto foco que pierdes cierta perspectiva de lo que sucede a tu alrededor. Eso lo he visto cuando he tenido un ojo menos, que es la paradoja de toda mi situación.

¿El sentido del humor le ha ayudado en todo este camino?

Sí, sin duda, es uno de los motores de mi nuevo volante. Es una herramienta vital para salir de los momentos más crudos, incluso hay quien a veces ha podido no entender el humor que yo he tenido que utilizar, que podía ser un poco heavy.

¿Muy negro?

Claro, y que la gente piense: ¿pero cómo puede estar bromeando con esto? Al final creo que no nos debemos tomar la vida demasiado en serio, no porque la vida no sea seria, si no porque nosotros somos muy pequeños. Tenemos que reírnos mucho de lo que nos sucede. Es un arma fantástica para tirar hacia delante.

‘Fórmulas para ser optimista’, dice el título de su intervención. ¿De verdad existen?

Definitivamente sí, pero yo más

que en sentido químico, me refería a las fórmulas de las que yo sé un poquito más. Yo vengo de la Fórmula 1, pero he descubierto que hay otra que es más vital. Una fórmula que no conduce los coches a toda velocidad, pero que a mí me ha ayudado y creo que puede ayudar a otras personas a conducir su vida. Gente que esté pasando por un momento malo, que en mi caso ha sido un accidente, pero hoy en día para muchos se puede llamar crisis, desamor, desahucio, injusticia o simplemente depresión.

¿Es ahora más feliz que antes o es algo que no se puede medir?

Yo antes era una mujer plena y feliz. Estaba cumpliendo mi sueño, que era tener un contrato de Fórmula 1 [como probadora]. Me había costado toda mi vida y por fin lo estaba saboreando. Pero ahora soy conscientemente feliz, no sé cómo explicarlo. Lo valoro todo mucho más. Te das más cuenta de la suerte que tienes de estar viva, de que la vida es un regalo. Y de que tienes mucha más gente a tu lado de lo que pensaba, y de que la vida es más bonita de lo que creía. Antes no tenía ni ojos para verlo ni oídos para escucharlo.

¿Es una lección que no se aprende hasta que algo te parte la vida en dos?

Por eso son tan importantes vías como la de *Inventarte*. Yo pienso: si con lo que he sufrido yo, lo crítico que ha sido, la desolación, si se lo puedo transmitir a alguien sin que tenga que pasar por todo ese sufrimiento... A ver si en esos 20 minutos hay algo que a alguien le remueve, o que le pueda ayudar a

El Ser Creativo, en Pamplona

El próximo viernes se celebrará en Pamplona la conferencia *InventARTE*, organizada por El Ser Creativo y el Grupo La Información, con el objetivo de aportar ideas "para cambiar el mundo". Al evento, que se celebrará en Baluarte a partir de las 17.00 horas, acudirán como ponentes la piloto de automovilismo María de Villota, el cineasta Santiago Zannou, el rapero Juan Manuel Montilla 'El Langui', la responsable de comunicación de Adecco, Margarita Álvarez, la cantante Electric Nana, los directores de documental Pablo Iraburu y Migueltxo Molina y el escritor y guionista Albert Espinosa. Las entradas pueden adquirirse en www.ticketmaster.es a un precio de entre 25 y 45 euros.

EN FRASES

"Tenemos que reírnos mucho de lo que nos sucede, no tomarnos la vida demasiado en serio"

"Una de mis principales preocupaciones en el hospital era saber si las secuelas me iban a dejar ser madre, y los médicos son positivos"

transportarse a este volver a invertirse a uno mismo, pues entonces igual nos podemos ahorrar los accidentes, los malos momentos que nos hacen darnos cuenta. Eso sería un regalo.

¿María de Villota es partidaria de esconder los momentos bajos o las debilidades?

No. Yo creo que uno se tiene que mostrar tal y como está. No hay que sonreír si estás triste o fingir un estado de ánimo. Mis cicatrices, mi nuevo aspecto, es lo que es y no lo voy esconder. Ahora bien, también es cierto que no hay que dejarse caer, que regodearse en el dolor, pero no por los demás, sino por uno mismo. Cada uno tiene que buscar sus propios truquillos. Yo me pongo mis parches de colores, un poco de maquillaje y para adelante.

¿Y funciona?

¡Sí! El primer parche fue algo tremendo. Era enorme, incómodo, antiestético. Ahora me lo voy cambiando, los tengo de muchos colores. Y sí, anímicamente me ayuda. Para todo el mundo es positivo gustarse a sí mismo.

¿Tiene algún código de colores?

Yo pensaba que no lo tenía, pero me he dado cuenta de que antes nunca me pintaba los labios de rojo, y ahora no paro. El parche rojo también me lo pongo mucho. Algo debe de tener ese color...

Se ha vuelto muy activa en este tipo de encuentros. ¿Siente la responsabilidad de transmitir este mensaje?

Siento que ha sido mi destino. A lo mejor suena un poco místico. Yo antes era una persona muy de números, muy de estrategia, muy de control, y ahora siento que esto era algo más importante que yo tenía que hacer en mi vida. Creo que si he perdido un ojo es radicalmente porque el de arriba no quería que siguiera pilotando. Quería que mirara hacia otro lado. Así que me hace feliz.

¿Tiene un sentimiento religioso muy profundo?

Soy religiosa, sí, pero no considero que haya sido lo suficientemente buena como para que el de arriba se haya fijado en mí. No me siento lo suficientemente especial, pero sí creo que puedo trasladar algo bueno, algo que me ha hecho mejor persona.

¿En qué vuelca ahora sus energías? ¿Qué le hace levantarse todos los días?

Soy una mujer enamoradísima, así que los míos, mi familia, mis amigos, todos ellos me empujan. Las redes sociales también me han ayudado mucho. Yo que antes no era muy activa, de pronto me di cuenta de que ahí había también un gran chute de gente, que ellos también lo estaban pasando mal, y que teníamos que tirar todos juntos. Y poco más. Soy una persona sencilla que ahora mismo está viviendo la oportunidad de tener encima de la mesa proyectos de hacer cosas bonitas. Sólo sigo mi intuición.

¿Se pone metas a largo plazo u otra de las lecciones que ha sacado de todo esto es que hay que vivir el día a día?

Vivo el día a día a tope, pero mentiría si no dijese, por ejemplo, que me gustaría ser madre. Era una de mis principales preocupaciones en el hospital, saber si todas las operaciones me iban a dejar alguna secuela que me creara problemas para tener hijos. En principio los médicos van siendo positivos sobre mi estado de salud, así que me encantaría.