

mañana domingo

EL PAÍS SEMANAL



Entrevista a Christine Lagarde

"El FMI ha sido el chivo expiatorio en algunos países" en la crisis, asegura la directora del Fondo Monetario Internacional y exministra de Economía de Francia.

Los despachos del poder

Cada decisión tiene un escenario. Salas imponentes donde se toman medidas que afectan a los españoles, inaccesibles para la gran mayoría de ciudadanos.



Isabel, la cara oculta de la serie

Descubrimos todo lo que no se ve en una de las series españolas más ambiciosas de los últimos tiempos.

## La barbaridad

MANUEL RIVAS



Ahora tenemos en España un ejemplo para explicar con sencillez el significado de la expresión "la banalidad del mal". La acuñó la filósofa judía y alemana Hannah Arendt para intentar definir la aleación de lo terrible y de lo estúpido, un modo de vulgaridad brutal, "ante la que las palabras y los pensamientos se sienten impotentes". Así nos hemos sentido

al leer las declaraciones de Rafael Hernando, diputado y portavoz adjunto en el Congreso de la mayoría absoluta gobernante. El portavoz es uno de los que ha interiorizado que una mayoría absoluta es un salvoconducto para soltar la absoluta barbaridad. Según su señoría, las víctimas del franquismo "se han acordado de sus padres por dinero, cuando supieron que había subvenciones para encontrarlos". Hemos estado en varias exhumaciones, realizadas siempre por un equipo voluntario, en condiciones muy adversas, ausentes jueces y autoridades. Me he acordado de dos de esas personas que tenían las manos llenas de memoria, el voluntario japonés Toru Arakawa, que viajaba con sus ahorros, y el historiador Andrés Crespo, cavando silencioso, el cabello argénteo como una bandera emergiendo de la

tierra. Los dos fallecieron después de entregar su tiempo a realizar un mandato sagrado que el Estado, la Iglesia y la Justicia incumplen en España. Allí estaban, bajo el sol ardiente o en el fango. Ahora la ONU le dice al Gobierno que deje de eludir sus responsabilidades, lo que hace con eficacia y alevosía: ni siquiera se ha respondido a la demanda de extradición tramitada por la Interpol contra dos torturadores. Lo que la ONU demanda al Gobierno es que cumpla el primer deber humanitario. En España se han impuesto dos varas de medir: buscar las víctimas del holocausto franquista es una pérdida de tiempo, y se escupe sobre la memoria republicana. En cualquier país democrático la carrera política de Hernando hubiera terminado. Aquí lo ascenderán. ¿No oyen el zumbido de la banalidad del mal?

APERITIVO CON... ROBERT GUPTA  
Violinista y científico

## "La música solo cura cuando no se está aterrizado"

MARÍA SOSA TROYA

Tiene 26 años y dos carreras. Empezó a estudiar la primera de ellas, Biología, con 13. A los 19 ya había acabado la segunda. Robert Gupta es músico y científico de formación. A lo largo de su vida ha tenido que elegir en varias ocasiones entre su pasión, el violín, y lo que le exigían sus padres, que continuara trabajando en el laboratorio. Cuando tenía 19 años, decidió presentarse a las pruebas para obtener plaza en la Filarmónica de Los Ángeles. Y la consiguió. Hoy sigue siendo el miembro más joven de la orquesta. Además de tocar en los auditorios más selectos del mundo, también interpreta a Bach y a Beethoven y a Mozart frente a otro tipo de público, enfermos mentales que viven en la calle o en la cárcel. "Al principio creí que estaba haciendo una gran labor social, pero luego caí en la cuenta de que no podía estar más equivocado. Ellos me enseñan a mí, juntos nos sentimos seguros", dice.

Gupta está acostumbrado a

Teatro Circo Price. Madrid

- Ración de jamón serrano.
- Un café solo.
- Una Coca-cola.

Cortesía de la organización.

hablar en público, lo hace dos o tres veces al año, normalmente, en su país, Estados Unidos. Recientemente ha estado en Madrid, en la IV edición del Congreso de Mentes Brillantes, donde, con la ayuda de su violín, trató de explicar a un millar de personas que la música cura.

"Hay estudios científicos que revelan cuáles son los efectos en el cerebro, pero para que eso suceda, que la música cure, es fundamental que los pacientes no estén aterrizados. Y así es como se encuentran los enfermos mentales en la cárcel—donde viven muchos—, en la calle o en los albergues a los que van a dormir. Han sido excluidos de la so-



Robert Gupta. / CLAUDIO ÁLVAREZ

ciudad. Nosotros creamos una verdadera conexión con ellos, y eso hace que vuelvan a sentirse personas, les recuerda que pueden y tienen derecho a experimentar algo bonito", relata Gupta mientras bebe un café solo.

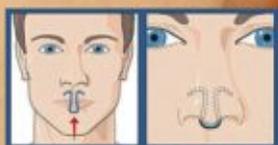
Su vida cambió cuando, con 20 años, conoció a Nathaniel Ayers, un músico que sufre esquizofrenia paranoide y que, durante tres décadas, fue indigente. "Es un virtuoso, podría tocar el contrabajo en cualquier orquesta, pero está enfermo", lamenta. Y continúa: "Él venía al auditorio y yo le daba clases de violín. Para llegar, tenía que su-

ber una colina y aparecía fatigado y sudoroso. Un día decidí hacer yo el camino contrario e ir a Skid Row, una zona de los suburbios de Los Ángeles en la que viven miles de indigentes, muchos con problemas con las drogas o el alcohol o veteranos de guerra con trastornos mentales. Pensé entonces que Ayers no pasaría más apuros porque su historia había inspirado un libro y una película [El Solista], ¿pero y el resto?". Por ello, al ver cómo la calle se congregaba a su alrededor cuando tocaba, fundó Street Symphony, una asociación que cuenta con 35 músicos y que, desde 2010, ha ofrecido unos 150 conciertos en al-

bergues y cárceles. Con la agenda repleta entre la filarmónica, las charlas en colegios, su organización y su reciente boda—"me casé en mayo", afirma orgulloso mientras muestra su alianza—, se declara feliz. Cree que, por fin, después de una adolescencia "dura" en la que no hizo otra cosa más que estudiar, ha conseguido encontrar un equilibrio: "Mi objetivo es provocar, que la gente se pregunte por qué músicos como yo van a la cárcel a tocar el violín. Y no estoy dispuesto a dejar de hacerlo. Quiero seguir estando ahí para ellos".



Duerme bien, respira mejor

ClipAir®  
Dilatador NasalAlivia la congestión nasal.  
Reduce o elimina el ronquido.

www.somno sana.com



De venta en farmacias y parafarmacias